

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS E INSTITUTO OSWALDO RIBEIRO DE MENDONÇA APRESENTAM

CIA USINA DA DANÇA NO ESPETÁCULO

PERTIM



19
AGO
2026
20H

THEATRO PEDRO II



THEATRO
PEDRO II



Instituto
Oswaldo Ribeiro de Mendonça

FICHA INSTITUCIONAL

Fundadora
Josimara Ribeiro de Mendonça

Conselho Deliberativo
Daniela Camarinha
Daniela Gatti
Denise Sacco
Ligia Toledo de Andrade
Maria Inês M. Guedes Moreira de Carvalho
Monica Valeria de Almeida Righi Jacob
Valter Marcos Lorenti

Coordenadora do Conselho Deliberativo
Maria Inês M. Guedes Moreira de Carvalho

Conselho Fiscal
José Antônio Pimenta
Lucas dos Reis Bento
Nicolas Cutlac

Gerente Executivo
Rafael Albuquerque Braghiroli

Coordenadora de Projetos
Janaina Cristina Amadeu da Silva

Assistente de Projetos
Thais de Souza Alves

Coordenadora Artística
Valéria Aparecida Pasetto

Coordenador de Desenvolvimento Institucional
Fabiano Martos Araújo

Assistente de Captação de Recurso
Letícia da Silva Almeida

Analista Administrativo
Elisane Cristina Ribeiro Fernandes

Assistente Administrativo
Ana Clara dos Santos Zanata
Asheley Savanhag Nogueira
Ester Celínea Campos Lopes
Luis Fernando Rodrigues Gonçalves

Estagiária Administrativo
Ana Júlia de Oliveira Santos

Assistente de Compras
Guilherme Deaparti Macedo

Contador
Silvio Victor dos Santos Silva

Contador Área Fiscal
Leonardo Rodrigues Marques

Auxiliar de Contabilidade
Bruna Luzia Pereira

Financeiro
Laura Celestino

Área Jurídica Institucional
Dr. Fábio Gracioli Fávaro

FICHA TÉCNICA

Direção Geral e Artística:

Valéria Aparecida Pasetto

Concepção e Pesquisa:

Valéria Aparecida Pasetto

Adaptação e Roteiro:

Pasetto & Bonato Ltda

Produção:

IORM

Professores Pesquisadores – Co-criação – Concepção coreográfica – Captação e Edição de Imagens e Som:

Ana Beatriz Martins Araújo
Bianca Enes dos Santos
Gabriela Moura Carneiro
Gabrielle Fernandes de Carvalho
Katyúcia Maia de Paula
Larissa Couto da Silva
Larissa Manso Corrêa
Larissa Vieira Gonçalves
Lorrayne de Fátima Passos Ferreira
Luane Ribeiro da Silva Martins
Márcia Pereira de Jesus
Maria Fernanda Garcia
Maria Julia Pintar Vieira dos Santos
Mariana Aparecida M. Mendes Ferreira
Sauana Letielly Silva Pereira de Sousa
Vivian Gonçalves Vinha

Estagiárias/Usina da Dança:

Lais de Sousa Reis
Lorraine Ferreira Santos
Riana Silva Pereira de Sousa
Ysabella Síría Oliveria Ramos
Eloah Helena Cândido Rodrigues
Sara Silva Rodrigues

Prestadoras de Serviço:

Raissa Vitória de Sousa Reis
Lara Souza Silva

Cia Usina da Dança:

Jéssica Soares
Karen Aparecida dos Santos Pedro
Octávio Luis de Melo Riul
Rafaela de Souza Lebre
Robert Henrique Abreu
Tiago Souza Figueiredo

Professores Cia Usina da Dança:

Joseph Lopes
Vivian Gonçalves Vinha

Assessora Artística:

Vivian Gonçalves Vinha

Coordenadora Pedagógica:

Maria Julia Pintar Vieira dos Santos

Assessoria Musical:

Francine Alves dos Reis

Professora, Composição musical, transições e poesias:

Katyucia Maia de Paula

Responsável Técnica – Cenários e junções:

Márcia Pereira de Jesus

Responsável Técnica – Artes e Ofícios:

Luane Ribeiro da Silva Martins

Audiodescrição:

Bell Machado

Intérprete de Libras:

Virgínia Antônio

Coordenação Social – Assistente Social:

Anelisa Peticarrara C. Machado

Psicólogas:

Janaina Angélica de Jesus Vieira Toste
Lais Iletski Eloi Martins
Maria Leonice Barbosa de Araújo Martos

Auxiliares de Biblioteca:

Gislene Felix Mazarão Razanauskas
Maria Laura Ferro Nascimento

Assistente Biblioteca:

Laura Alves Souza
Bruna Sabino dos Reis

Coordenadora do Ateliê de Figurinos e Adereços:

Valéria Aparecida Pasetto

Confecção e Adereços:

Vest Chik - MEI
Miberth Têxtil e Confecções – LTDA ME

Costureiras:

Amanda Dib Tomaz Seixas
Ariana Beatriz Gonzaga Ferreira
Denise da Silva Ferreira Rodrigues
Fabiana Bertholdi da Silva
Julia Bertholdi da Silva
Kelfany dos Santos Silva
Letícia Bertholdi da Silva
Maria Cristina Freitas
Maria Marta Rodrigues da Paz Mendes
Mirian Bertholdi Silva Sliuzas
Noemi Moreira da Silva
Raquel de Fátima Moreira da Silva

Serviços Gerais:

Ana Paula Lopes da Silva
Cleiton Batista
Elenir Mara da Silva
Eliana Cristina Samuel
Felícia Ferreira de Moraes
Francisca Maria Pereira Nunes da Silva
Francisco Fábio Pinto de Melo
Luís Maurício Longo
Michele Fernandes
Nágila Layane de Carvalho Lima
Reinielton Feliciano da Costa

Som e Luz:

Hiroyuki Produções Ltda

Técnico de Iluminação:

Hiroyuki Produções Ltda

Fotografia:

Marco Pires

Transmissão On-line:

Espaço CD- ROM Ltda – Sandra
Racki De Andrade

Edição e Mixagem cenários para Vídeo e Áudio:

Professores Usina da Dança
Fábrica da Palavra

Edição Final:

Fábrica da Palavra

PERTIM

MÚSICA - Trilha sonora composta por:
Edu Caldeira

Criação/Composição coreográfica:
O FORA – O TEMPO E O COTIDIANO
Edson Fernandes

Bailarinos Intérpretes:

Jéssica Soares
Karen Aparecida dos Santos
Pedro
Octávio Luis de Melo Riul
Rafaela de Souza Lebre
Robert Henrique
Tiago Souza Figueiredo

CENA 1 - AZUL NÉVOA

Mistério, suspensão e baile.
Se observar e perceber a
outra pessoa.
As distâncias de si.
Olhar a outra pessoa e
anunciar o desejo de
estar perto

PRENÚNCIO: AS VÍSCERAS GRITAM

CENA 2 - TEMPOCESTRAL

Conto sobre si: como você se
coloca no mundo?
O indivíduo a partir do coletivo.
O mostrar-se vendo a outra
pessoa.

CENA 3 - AMIGO

Conversa íntima, intensidade.
Ditos e não ditos para alguém
que se espera que fique.
A necessidade de aproximação e
perceber as distâncias.

CENA 4 - GIZ DE CENA

Toque.
Pele.
Olhar.
Temperatura.
Duetos. Minha criança brinca
com sua criança.
Confidência, cumplicidade e
amizade.

CENA 5 - CAOS LESTE DO PULMÃO

Caos, bagunça, desencontros,
desordem, desconforto,
velocidade, protesto.
Uma grande política suja.

Carinho, contradição e
conflito.

CENA 6 - LOUNGE

Gestos, encontros, devir animal,
melancolia, nostalgia, zelo
e construção da colheita.
Generosidade afetuosa. Corpo
que chora. Cabeça-coração.

“Você parece água”.

CENA 7 - PERTIM

Corpos que pintam no
espaço, encontros ao acaso
e ao chamado uns dos outros.
Estranhezas. Coisas se perdem
e se acham.

Comunidade.

Encontro.

CENA 8 - IRISCIÊNCIAS

Pulso, coração, fugas e capturas.

Celebração e tagarelice. É fim de
festa e ninguém quer ir embora.



FOMENTO:



Programa de Ação Cultural
ProAC ICMS

APOIO:



Prefeitura
Municipal de
Guaíra



Prefeitura
Municipal de
Miguelópolis



Prefeitura
Municipal de
Orlândia



Prefeitura
Municipal de
Ipuá

CO-PATROCÍNIO:



PATROCÍNIO:



PRODUÇÃO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

