

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS E INSTITUTO OSWALDO RIBEIRO DE MENDONÇA APRESENTAM

USINA DA DANÇA NO ESPETÁCULO

ONDE É O NOSSO Lugar?



RIBEIRÃO PRETO

18 DE AGOSTO - 16H

THEATRO PEDRO II

R. ÁLVARES CABRAL, 370 - CENTRO



FICHA INSTITUCIONAL

Fundadora

Josimara Ribeiro de Mendonça

Conselho Deliberativo

Daniela Camarinha
Daniela Gatti
Denise Sacco
Ligia Toledo de Andrade
Maria Inês M. Guedes Moreira de
Carvalho
Monica Valeria de Almeida Righi Jacob
Valter Marcos Lorenti

Coordenadora do Conselho Deliberativo

Maria Inês M. Guedes Moreira de
Carvalho

Conselho Fiscal

José Antônio Pimenta
Lucas dos Reis Bento
Nicolas Cutlac

Gerente Executivo

Rafael Albuquerque Braghiroli

Coordenadora de Projetos

Janaina Cristina Amadeu da Silva

Assistente de Projetos

Thais de Souza Alves

Coordenadora Artística

Valéria Aparecida Pasetto

Coordenador de Desenvolvimento Institucional

Fabiano Martos Araújo

Assistente de Captação de Recurso

Letícia da Silva Almeida

Analista Administrativo

Elisane Cristina Ribeiro Fernandes

Assistentes Administrativo

Ana Clara dos Santos Zanata
Asheley Savanhag Nogueira
Ester Celínea Campos Lopes
Luis Fernando Rodrigues Gonçalves

Estagiária Administrativo

Ana Júlia de Oliveira Santos

Assistente de Compras

Guilherme Deaparti Macedo

Contador

Silvio Victor dos Santos Silva

Contador Área Fiscal

Leonardo Rodrigues Marques

Auxiliar de Contabilidade

Bruna Luzia Pereira

Financeiro

Laura Celestino

Área Jurídica Institucional

Dr. Fábio Gracioli Fávaro

FICHA TÉCNICA

Direção Geral e Artística:

Valéria Aparecida Pasetto

Concepção e Pesquisa:

Valéria Aparecida Pasetto

Adaptação e Roteiro:

Pasetto & Bonato Ltda

Produção:

Instituto Oswaldo Ribeiro de Mendonça

Professores Pesquisadores – Co-criação – Concepção coreográfica – Captação e Edição de Imagens e Som:

Ana Beatriz Martins Araújo
Bianca Enes dos Santos
Gabriela Moura Carneiro
Gabrielle Fernandes de Carvalho
Katyúcia Maia de Paula
Larissa Couto da Silva
Larissa Manso Corrêa
Larissa Vieira Gonçalves
Lorrayne de Fátima Passos Ferreira
Luane Ribeiro da Silva Martins
Márcia Pereira de Jesus
Maria Fernanda Garcia
Maria Julia Pintar Vieira dos Santos
Marianna Aparecida M. Mendes Ferreira
Sauana Letielly Silva Pereira de Sousa
Vivian Gonçalves Vinha

Estagiárias/Usina da Dança:

Eloah Helena Cândido Rodrigues
Lais de Sousa Reis
Lorraine Ferreira Santos
Riana Silva Pereira de Sousa
Sara Silva Rodrigues
Ysabella Síría Oliveria Ramos

Prestadoras de Serviço:

Raissa Vitória de Sousa Reis
Lara Souza Silva

Cia Usina da Dança:

Jéssica Soares
Karen Aparecida dos Santos Pedro
Octávio Luis de Melo Riul
Rafaela de Souza Lebre
Robert Henrique Abreu
Tiago Souza Figueiredo

Professores Cia Usina da Dança:

Joseph Lopes
Vivian Gonçalves Vinha

Assessora Artística:

Vivian Gonçalves Vinha

Coordenadora Pedagógica:

Maria Julia Pintar Vieira dos Santos

Assessoria Musical:

Francine Alves dos Reis

Professora, Composição musical, transições e poesias:

Katyucia Maia de Paula

Composição – música apoteose: Alunas dos polos da Usina da Dança:

Ipuã: Turma 3 manhã
Miguelópolis: Turmas 4 e 5 tarde
Guaíra: Turmas 4 manhã e tarde
Orlândia: Turmas 5 e 6 tarde

Estúdio Toca Rivera:

Gravação – instrumentos de percussão.
Ricardo Dutra
Orlândia: Turma 6 tarde

Responsável Técnica – Cenários e junções:

Márcia Pereira de Jesus

Responsável Técnica – Artes e Ofícios:

Luane Ribeiro da Silva Martins

Audiodescrição:

Bell Machado

Intérprete de Libras:

Virginia Antônio

Coordenação Social – Assistente Social:

Anelisa Perticarrara C. Machado

Psicólogas:

Janaina Angélica de Jesus Vieira Toste
Lais Iletski Eloi Martins
Maria Leonice Barbosa de Araújo Martos

Auxiliares de Biblioteca:

Gislene Felix Mazarão Razanauskas
Maria Laura Ferro Nascimento

Assistentes Biblioteca:

Laura Alves Souza
Bruna Sabino dos Reis
Elizabeth R. Nascimento

Coordenadora do Ateliê de Figurinos e Adereços:

Valéria Aparecida Pasetto

Confecção e Adereços:

Vest Chik - MEI
Miberth Têxtil e Confecções – LTDA ME

Costureiras:

Amanda Dib Tomaz Seixas
Ariana Beatriz Gonzaga Ferreira
Denise da Silva Ferreira Rodrigues
Fabiana Bertholdi da Silva
Julia Bertholdi da Silva
Kelfany dos Santos Silva
Letícia Bertholdi da Silva

Maria Cristina Freitas
Maria Marta Rodrigues da Paz Mendes
Mirian Bertholdi Silva Sliuzas
Noemi Moreira da Silva
Raquel de Fátima Moreira da Silva

Serviços Gerais:

Ana Paula Lopes da Silva
Cleiton Batista
Elenir Mara da Silva
Eliana Cristina Samuel
Felicía Ferreira de Moraes
Francisca Maria Pereira Nunes da Silva
Francisco Fábio Pinto de Melo
Luís Maurício Longo
Michele Fernandes
Nágila Layane de Carvalho Lima
Reinielton Feliciano da Costa

Som e Luz:

Hiroyuki Produções Ltda

Técnico de Iluminação:

Hiroyuki Produções Ltda

Fotografia:

Marco Pires

Transmissão On-line:

Espaço CD- ROM Ltda – Sandra
Racki De Andrade

Edição e Mixagem cenários para Vídeo e Áudio:

Professores Usina da Dança
Fábrica da Palavra

Edição Final:

Fábrica da Palavra

SINOPSE

Há um **laço**.

Suave, quase invisível.
Mas quem escuta... sente.
Ele pulsa — como memória,
como o toque de uma pergunta
antiga:

ONDE É O NOSSO LUGAR?

Abertura

O Pulso das Crianças e da Vida

Tudo começa com um bumbo:
um tum, seguido de vários tuns
que ecoam pelo espaço.
Os corpos das crianças se movem
e respiram juntas, criando o ritmo
que dá vida ao Castelinho.

É delas a energia
que sustenta o lugar —
o abrigo e o afeto
se fazem presentes,
a esperança cresce e se espalha,
pois sem o habitar delas,
nada aqui tem vida.
O movimento se transforma:
as crianças crescem em
adolescentes,
até tocar a força
e a presença do adulto.
A **Cia** surge dessa pulsação,
do corpo e da memória
das crianças,
que dão ritmo, forma e sentido
a todo o espaço.
Dão **vida ao laço**
que conecta e conduz.
E então, o bumbo suaviza,
os tuns tornam-se ecos,
e o cotidiano começa a se revelar...

O Fora O Antigo, o Tempo e o Cotidiano

Desde 1916, o **Castelinho**
observa o tempo passar,
Suas torres guardam memórias
do que este lugar já foi,
Atravessando gerações
e gerações...

Pelo lado de fora,
Os sons da rua ecoam e o
cotidiano acontece.
E então, sob a sombra generosa
do **Tamarindeiro**, as crianças
dançam enquanto brincam e
brincam enquanto dançam...

O prédio imponente atrai o
olhar de quem passa,
E o movimento dos anos
acompanha a inquietude
do mundo.
É o fio que separa e, ao mesmo
tempo, tece o que está
dentro e fora.
Laços invisíveis se formam
no ar, costurados por escuta,
cuidado e presença.

O Dentro O Corpo, o Movimento e a Dança

O **laço** convida a entrar,
e a travessia começa.
As prateleiras da biblioteca
guardam mundos inteiros.
Os livros sussurram.
Entre o que não se vê, algo
grandioso:

a escultura que lembra um **Nó**,
um ponto de encontro,
vínculo de pertencimento
e brincadeiras.

O **corredor** se alonga
como um portal de memórias...
A **caixa de som** pulsa junto aos
corações em movimento
Os **espelhos** refletem histórias,
o que fomos
e o que ainda estamos nos
tornando.

Barras sustentam ideias
alvoroadas
Depois de tudo, vem a
Bola de Cenoura, para preencher e
nutrir com afeto.

Após a aula, o refeitório acolhe.
O cheiro da comida mistura-se ao
som das conversas, à risada que
escapa, ao descanso merecido.

A **escada em espiral** convida
a subir — ver o alto, o todo, o
tempo de outro ângulo.

E então, o **palco**:
onde o cotidiano se torna
poesia, onde o invisível ganha
forma e som e o instante
comum se faz eterno.

Laço A Dança, o Tempo e o Pertencimento

O **laço** que atravessa o fora,
o entre e o dentro, se
estende suave, como
um sopro que costura
o tempo.

Se entrelaça em memórias,
gestos, sons e presença.

O **laço** revela
que o lugar é mais do
que espaço —
é afeto,
é encontro,
é o movimento.

São pessoas.

E então, ao nos perguntarmos:
ONDE É O NOSSO LUGAR?

a resposta vem com doçura:
É aqui.

Onde a memória dança.
Onde o tempo tem corpo.
Onde o invisível se faz laço.
Onde podemos ser inteiros.

ONDE É O NOSSO Lugar?



1 - VÍDEO INTRODUTÓRIO INSTITUCIONAL

BLOCO 1 – O PULSO DAS CRIANÇAS E DA VIDA

2 - CENA: BUMBO – o Laço que une o ritmo da vida IORM – é tecido pela harmonia entre o aprender, o conviver e o transformar.

O FORA – O TEMPO E O COTIDIANO

3 - COTIDIANO – sons ecoam e anunciam o movimento do mundo

4 - O CASTELINHO - Observa o tempo passar...

BLOCO 2 – O ENTRE – O JARDIM E SEUS ENCANTAMENTOS

5 - CENA – BRINCADEIRAS NO JARDIM

6 - O TAMARINDEIRO – sob a sombra generosa, crianças dançam enquanto brincam e brincam enquanto dançam...

BLOCO 3 – O DENTRO – A DANÇA, O CORPO E O LAR

7 - CENA - A BIBLIOTECA

8 - LIVROS – sussurram histórias

9 - AS PRATELEIRAS DA BIBLIOTECA guardam mundos inteiros

10 - NÓ – o vínculo de pertencimento e brincadeiras

11 - CIA – a teatralidade – o laço invisível – o convite ao entrar e se deixar conduzir pela dança.

12 - CORREDOR - é caminho, uma passarela para a vida.

13 - ESPELHOS – refletem histórias, passado, presente e futuro

14 - A BARRA

15 - A BOLA DE CENOURA

16 - DEPOIS DAS AULAS/ REFEITÓRIO – os cheiros, os sons, as risadas e o descanso

17 - ESCADA EM ESPIRAL – convida a subir

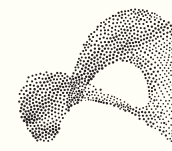
18 - CAMARIM - a delicadeza das mãos que preparam o instante, o reflexo do olhar que se busca no espelho

19 - PALCO - A cortina respira. A luz acende. Tudo se revela

20 - CIA – O LAÇO QUE ABRAÇA como um sopro que costura o corpo, o movimento e a dança.

21 - APOTEOSE

ELENCO:



Cia.
Usina da
Dança

CIA USINA DA DANÇA

Jéssica Soares
Karen Aparecida dos Santos Pedro
Octávio Luis de Melo Riul
Rafaela de Souza Lebre
Robert Henrique Abreu
Tiago Souza Figueiredo

CASTELINHO/BARRAS - ORLÂNDIA - TURMA 5 MANHÃ

Julia Tudeque Rocha
Miriam de Oliveira

TURMA 5 - TARDE

Ana Elisa de Oliveira
Cecília da Silva Mortari
Eloisy Helena Cândido Rodrigues
Laura da Silva Mortari
Lavínia de Oliveira Lazari
Maria Clara de Almeida Silva Meirelles
Maria Elisa Meirelis Segatto Garcia

TURMA 6 - TARDE

Ana Laura Rodrigues Soares

TAMARINDEIRO - ORLÂNDIA TURMA 5 MANHÃ

Maria Clara Araújo Silva

TURMA 6 - TARDE

Eloah Helena Cândido Rodrigues
Fabielle Neves Beserra

Gabriela Moura Carneiro
Isabella de Pádua Duarte
Lavinia Santarosa de Andrade
Raiani Marques Lazari
Sara Silva Rodrigues
Sarah Franciele dos Santos

CAIXA DE SOM - ORLÂNDIA TURMA 3 TARDE

Alice Távora Picciolo Batista
Ana Victória dos Santos
Clara Brizante
Cecília Rodrigues de Sousa
Isabella Cristina Lino Martins
Maria Cecília Passareli
Maria Clara de Castro Cayres
Raissa Bonato Stefano
Sofia Leguri de Melo

TURMA 4 TARDE

Ayla Souza Silva
Helena Abreu da Silva
Heloisa Silva Felipusso Gonçalves
Isadora Andrade de Souza
Maria Isabel Verdun
Maria Rita Santos Vaz
Maria Vitória Pironte de Sousa
Olivia Bonuti Gonçalves da Silva
Sophia Scareli Barbosa
Thavelyn Victória Furlan Lucas

BOLA DE CENOURA - ORLÂNDIA TURMA 3 MANHÃ

Alice Figueiredo Antunes
Helena Vitória de Souza

Joana Ribeiro Silva
Katelleya Cristina da Silva
Lara Silva Toledo
Larah Helena Forjaz Mariano
Lorena Victoria Gonçalves Lourenço
Maria Cecília Matos da Silva
Maria Fernanda Passos Faria
Valentina Maria Castro da Silva
Yasmin Arguelho da Silva
Yasmin Mota Cústodio

TURMA 5 MANHÃ

Isabela Viale Vila

LIVROS - MIGUELÓPOLIS TURMA 1 TARDE

Alice Iza de Paula Barbosa dos Santos
Alice Silva Lamberti
Alice Xavier Araújo
Allana Oliveira Abreu
Ana Clara Eugênio
Ashley Ferreira da Silva
Ayla Vitória Ferreira da Silva
Cecília Ponciano dos Santos
Elisa Manuely Vidal Azevedo
Eloa Dantas Jamberssi de Almeida
Esther Vitória dos Santos Ribeiro
Helena Percilio da Silva
Hellena Lourenço Reis
Heloisa Isabelly Dovigo Oliveira
Isadora do Nascimento de Paiva
Lais Maria Lourenço Sampaio
Luiza Francisco
Luiza Reis dos Santos Clemente
Maria Clara Bernardes de Oliveira
Maria Eduarda Barbosa Fidelis da Silva
Maria Vitória de Paula Monteiro
Maya Almeida
Alanna Vitória Luiza da Silva
Maysa Oliveira de Holanda
Sophia Gomes Castro
Yanni Gabrielli Santos de Almeida
Zilda Rodrigues dos Santos

PRATELEIRAS DA BIBLIOTECA - MIGUELÓPOLIS - TURMA 1 MANHÃ

Allana Fernandes Pattera
Emilly Vitória Dias Carrinho
Keffiny Vitória Rodrigues de Paula Prado
Laura Yasmin de Melo dos Santos
Lauren Helena de Jesus Silva Alkimin
Maria Eduarda Marques Faria
Maria Luiza Frutuoso Silva Oliveira
Mikaelly Vitória da Silva Moraes
Pietra Geraldini Bento
Ryane Vitória Rocha Gonçalves
Sophia Helena Oliveira Argman
Thayla Vitória da Silva Marcolino
Valentina de Souza Batista

ESCADA ESPIRAL - MIGUELÓPOLIS TURMA 4 MANHÃ

Ana Beatriz da Fonseca Rodrigues
Ana Laura Machado Moraes
Elloá Vitória Amaral Pereira
Emanuely Ribeiro de Souza Costa
Isabella Machado Imon
Júlia Almeida do Carmo Oliveira
Larah Ribeiro Eugênio
Maria Laura Faria Politano da Silva
Naila Sampaio Botelho
Paloma Afonso Barrientto Borges de Freitas
Thayla Aparecida Freitas Cavatão

NÓ - IPUÃ TURMA 3 MANHÃ

Flavia Argely Flor Carneiro da Silva Santos
Laiane dos Santos da Silva
Lais de Sousa Reis
Michaela Rangel Durval Altino

NÓ/ESPELHO - IPUÃ TURMA 4 TARDE

Emily Rosa
Gabrielly da Silva Correia
Laura Fernanda Oliveira Lima
Maria Clara Canova Bueno
Rafaela Vitória Leigo Lopes
Ricardo Flor Carneiro da Silva
Sophia Helena Briço Vianna
Yara Dias da Silva

REFEITÓRIO - IPUÃ TURMA 2 TARDE

Fernanda Jarros Oliveira
Fernanda Vitória Damasceno dos Santos
Heloisa Pina Pereira
Isabelle da Silva Antonio
Kayo Miguell dos Santos
Kemilly da Silva de Oliveira Vicente
Kethelyn Vitória dos Santos Silva
Manuela Gueleri Guardanim
Maria Fernanda Fratin Nicolino
Milena Ferro Mioto
Sofia Ulian Bolinte
Sophia Tavares Vieira
Thayssa Helena de Oliveira Lima

CORREDOR/CAMARIM - GUAÍRA TURMA 4 TARDE

Ana Bela Silva Lira
Camille da Silva Alves
Clara Cristina da Costa Souza
Danielle Dimas Zendron

Giovana Machado de Sousa
Helena Martins Ferreira
Heloise de Melo Araújo
Lara Maria Souza Mesquita
Larissa Vieira Gonçalves
Leticia Vitória dos Santos Silva
Maria Fernanda Barbosa Alves
Melyssa Dantas Leonel Mendonça
Samya Justino Silveira
Sara Martins Teixeira de Freitas
Ysabella Síría Oliveira Ramos

PALCO - GUAÍRA TURMA 2 TARDE

Emanuelle Fátima da Silva Souza
Hellena Victoria Anunciato da Costa
Larissa da Costa Camargo
Lilian Vitória da Silva Araújo Motta
Luiza Vitória Gonçalves Adami Batista
Manuela Tavares Menezes Vitalino
Maria Alice Colombino Giaculi
Maria Amélia Pianta Ferreira
Maria Heloísa de Souza Leão



FOMENTO:



Programa de Ação Cultural
ProAC ICMS

APOIO:



Prefeitura
Municipal de
Gualira



Prefeitura
Municipal de
Miguelópolis



Prefeitura
Municipal de
Orlândia



Prefeitura
Municipal de
Ipuã

CO-PATROCÍNIO:



PATROCÍNIO:



PRODUÇÃO:



REALIZAÇÃO:



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO
Secretaria da Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

